

# PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN



Opernfestspiele  
in Aix-en-Provence

\*\*\*\*\*

Klavierfestival  
in La Roque d'Anthéron

\*\*\*\*\*

„Tosca“ im Antiken  
Theater von Orange

18. – 23. JULI 2024 (6 Tage)

## Sommerglück: Provence zur Lavendelblüte

Musikalische und kulinarische Genüsse in den Kulturstädten  
Aix-en-Provence, Arles, Avignon und Orange



*Abtei Senanque: Ein abgelegenes Kloster inmitten blühender Lavendelfelder*



# Sommerglück: Provence zur Lavendelblüte

Musikalische und kulinarische Genüsse in den Kulturstädten Aix-en-Provence, Arles, Avignon und Orange

18.07. – 23.07.2024 (Do. – Di.)

6 - Tage-Reise

Die Provence im Sommer – das sind blühende Lavendelfelder, malerische Städte, die Olivenbäume und Schwertlilien Vincent van Goghs, satte Farben und pralles Leben. Ein Mosaik aus traumhaften Landschaften und mediterraner Leichtigkeit. Es sind diese Bilder mit denen der Süden Frankreichs zu dieser Jahreszeit punktet. Kommt noch ein nettes Café unter Platanen hinzu, wo die Bewohner im Schatten der Sonne ihren Café au Lait trinken ist das Glück kaum auszuhalten. Sommer in der Provence – das bedeutet aber vor allem: Lavendelfelder! Wer Sehnsucht nach dem Duft der Provence hat und das einmalige Naturschauspiel der Lavendelblüte erleben will, reist mit PALCO REALE im Sommer 2024 nach Südfrankreich. Kultur und Landschaft verschmelzen hier zu einem Gesamtkunstwerk, das Künstler wie van Gogh und Cézanne verewigten. Sie sind herzlich eingeladen: Entdecken Sie während unserer Musikreise in die Provence die angenehmen Seiten des Lebens und genießen Sie in so zauberhaften Städten wie Aix-en-Provence, Arles, Avignon und Orange musikalische, kulturelle, landschaftliche und kulinarische Sternstunden. Vive la musique, vive la France!

## 1. Tag | Donnerstag, 18.07.2024

Individuelle Anreise in das 5-Sterne-Hotel „Le Pignonnet“ in Aix-en-Provence. Von vielen Städten in Deutschland, Österreich und der Schweiz gibt es gute Flugverbindungen nach Marseille. Zum Beispiel **ab Frankfurt** (Abflug: 08.25 Uhr; Ankunft: ca. 10.00 Uhr) oder **ab München** (Abflug: 11.20 Uhr; Ankunft: ca. 13.00 Uhr). Gerne buchen wir für Sie – zu tagesaktuellen Preisen – die Flüge ab Ihrem Wunschflughafen. **PALCO REALE-Service:** Vom Flughafen in Marseille organisieren wir, bei Bedarf, gerne einen individuellen Abholdienst, abgestimmt auf Ihre Flugzeiten. Ihre Privatlimousine bringt Sie dann direkt zum Hotel nach Aix-en-Provence (Entfernung ca. 40 km). Selten, nicht einmal in Salzburg oder Bayreuth, vibriert ein Ort ähnlich in Festival-Vorfreude, wie zur Festspielzeit in Aix-en-Provence. Das „Festival international d’art Lyrique d’Aix-en-Provence“ gehört zu den bedeutendsten europäischen Sommerfestspielen. Zwei Jahre nach dem Krieg, Ende 1947, entdeckten vier gutgekleidete Herren im säkularisierten Erzbischöflichen Palais zu Aix-en-Provence einen zauberhaften Innenhof. Hier sollte man, fanden sie, eine Mozartoper auf-führen, unter dem nächtlichen Sternenhimmel.

Gedacht, gesagt, getan, ein neues Festival war geboren. Um 18.00 Uhr Treffpunkt im Hotel mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner. Wir genießen unseren Konzertaperitif mit feinen Canapés und fahren anschließend zum Konzerthaus von Aix-en-Provence. Der Liederabend mit Weltstar Elina Garanča im Grand Théâtre de Provence beginnt um 20.00 Uhr.

## 2. Tag | Freitag, 19.07.2024

Arles, die Hauptstadt der Camargue, liegt zwischen Weinstöcken und blühendem Mohn, Stier- und Pferdeweiden und rauschendem Korn. Arles ist ein kulturelles Juwel und eine Stadt mit über 2.000-jähriger Geschichte. Nach Rom ist Arles die Stadt mit den meisten römischen Bauwerken. Der heutige Tagesausflug ist somit auch ein Ausflug in die Antike. Römische Bauten, seit 30 Jahren im UNESCO-Weltkulturerbe, wie die Arena, das Theater oder die Konstantin-Thermen, trifft man überall in der Stadt an. Arles ist aber auch ein „Freilichtmuseum“ provençalischer Geschichte und Kunst. Van Gogh verewigte Arles zum Beispiel auf seinen Bildern (fast 400 Werke entstanden in der Stadt), Picasso kam zu Stierkämpfen und Lucien Clergue, ein Einheimischer,



Aix-en-Provence: Opern-Highlights im Innenhof des Erzbischöflichen Palais

## Musikprogramm

Donnerstag, 18.07.2024 | 20.00 Uhr

**Grand Théâtre de Provence**  
**LIEDERABEND ELINA GARANČA**

Elina Garanča (Mezzosopran)  
Malcolm Martineau (Klavier)

Programm tba

Freitag, 19.07.2024 | 21.30 Uhr

**Théâtre de l’Archevêché (Open-Air)**  
**MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini)**

Daniele Rustioni (Dirigent)  
Andrea Breth (Regie)

Cio-Cio-San Ermonela Jaho  
Benjamin Franklin Pinkerton Adam Smith  
Suzuki Mihoko Fujimura  
Sharpless Lionel Lhote  
Goro Carlo Bosi  
Onkel Bonzo Inho Jeong  
Fürst Yamadori Kristofer Lundin  
Kate Pinkerton Albane Carrère  
Kommissar Kristján Jóhannesson

Orchester und Chor der Opéra de Lyon

Samstag, 20.07.2024 | 20.00 Uhr

**Parc du Château de Florans (Open-Air)**  
**ERÖFFNUNGSKONZERT**

Festival International de Piano  
de La Roque d’Anthéron

Das Programm stand bei Drucklegung  
(leider) noch nicht fest.

Montag, 22.07.2024 | 21.30 Uhr

**Théâtre Antique d’Orange (Open-Air)**  
**TOSCA (Giacomo Puccini)**

Clelia Cafiero (Dirigentin)

Floria Tosca Aleksandra Kurzak  
Mario Cavaradossi Roberto Alagna  
Barton Scarpia Bryn Terfel  
u. a.

Orchestre Philharmonique de Nice  
Chœurs des Opéras Grand Avignon  
et de Parme

konzertant

fotografierte ihn dabei. In L'Hauture, dem Viertel hinter der Arena, residieren die letzten Schäfer und „gardians“, die Cowboys der Camargue – die legendäre Sumpflandschaft des Rhone-Deltas gehört zum Stadtgebiet. Nach der Stadtführung individuelles Mittagessen und Rückfahrt zum Hotel. Um 19.00 Uhr Opernaperitif bei Wein und Canapés im Hotel. Anschließend Transfer zum Théâtre de l'Archevêché im Innenhof des Erzbischöflichen Palais. Die Oper „Madama Butterfly“ (Open-Air) beginnt um 21.30 Uhr.

### 3. Tag | Samstag, 20.07.2024

Ach, Aix-en-Provence: Gässchen mit honigfarbenen Adelspalästen. Barocke Fassaden und Brunnen zeugen bis heute vom Reichtum des Universitätsstädtchens, das lange Zeit historische Hauptstadt der Provence war. Keine andere Stadt entspricht vom Platanenboulevard bis zum schmiedeeisernen Campanile so sehr den Sehnsuchtsbildern des Südens wie Aix. Wer an Aix-en-Provence denkt, hat malerische Impressionen vor Augen und Paul Cézanne im Sinn. Der berühmteste Sohn der Stadt verewigte im 19. Jahrhundert das unvergleichliche Licht und die betörenden Farben der Provence in seinen Gemälden. Für viele Franzosen gilt Aix-en-Provence als die schönste Stadt Frankreichs und 80 % der Franzosen würden am liebsten hier leben. Bei einem ausführlichen Spaziergang besichtigen wir u. a. das von Adelspalästen geprägte Mazarin-Viertel, das Rathaus und die Kathedrale Saint-Sauveur. Nach der Führung individuelles Mittagessen und individuelle Rückkehr zum Hotel. Um 16.00 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel und machen uns auf dem Weg zu einer musikalischen Landpartie ins malerische Hinterland von Aix-en-Provence. Unser Ziel: Das Internationale Klavierfestival in La Roque d'Anthéron. Seit über 40 Jahren gelingt es dieser kleinen Ortschaft tatsächlich jedes Jahr, die besten und wirklich die besten Pianisten der Welt anzulocken. Die Musiker kommen gerne, es ehrt sie, eingeladen zu werden. Das diesjährige Festival findet vom 20. Juli bis zum 20. August statt. Im Schatten von rund 365 Platanen finden die Konzerte im Park des Château de Florans statt. Das Eröffnungskonzert (Open-Air) beginnt um 20.00 Uhr.



Avignon: Eine bezaubernde Stadt am Ufer der Rhône

### 4. Tag | Sonntag, 21.07.2024

Nach dem Frühstück verlassen wir Aix-en-Provence und machen uns auf den Weg nach Avignon (Entfernung ca. 100 km). Wie schön, dass wir auch mal zwei Nächte in Avignon übernachten und Zeit haben diese wunderschöne Stadt mit Muße kennenzulernen. Wir nutzen unsere Fahrt nach Avignon zu einem Abstecher in eines der schönsten Dörfer Frankreichs, nach Gordes. Ganz in der Nähe dieser Bilderbuchortschaft und abseits der Hauptverkehrsstraßen liegt in einem malerischen Tal inmitten violetter Lavendelfelder die Abtei Senanque. Die Zisterziensermönche

gründeten diesen Ort der Stille bereits im Jahre 1148. Das ganze Tal duftet im Sommer nach Lavendel. Das Kloster Senanque ist in der Tat ein Postkartenmotiv. Denn aufgrund seiner herben Schönheit in den Lavendelfeldern zielt ihr Bild unzählige Provence-Kalender. Nach dem Mittagessen fahren wir weiter nach Avignon, wo wir am Nachmittag in unserem schönen Hotel erwartet werden. Nach dem Einchecken unternehmen wir einen ersten Orientierungsspaziergang. Hat man die Stadtmauer durchquert, ist man von dem mittelalterlichen Charme Avignons sofort gefangen. Prachtvolle Bauwerke aus dieser Zeit zeugen vom damaligen Wohlstand. Unübersehbar leuchtend ocker strahlt das Palais des Papes, der Papstpalast, der größte gotische Herrschaftssitz der Welt und UNESCO-Weltkulturerbe. Er überragt mit seinem Turm die Stadt und erinnert daran, wie Papst Clément V., der im 13. Jahrhundert aus Rom nach Avignon floh, den Grundstein für eine der schönsten Städte der Welt legte. Bei einem Spaziergang wollen wir das malerische Zentrum Avignons näher kennenlernen. Unser Abendessen zelebrieren wir in einem angesagten Restaurant in der Altstadt.

### 5. Tag | Montag, 22.07.2024

Nach dem Frühstück möchten wir uns ausführlich der größten Sehenswürdigkeit der Stadt widmen: Dem Papstpalast! Das Volkslied „Sur le pont d'Avignon“ über die alte Steinbrücke St.-Bénézet hat den Namen Avignon weltbekannt gemacht. Doch ihre wahre Bedeutung erlangte die Stadt im 14. Jahrhundert, als sie Sitz der Päpste war. Sieben französische Päpste residierten in Avignon. 67 Jahre war die Stadt Sitz des Heiligen Stuhls und Zentrum der Christenheit. Avignon wurde zum magischen und kulturellen Mittelpunkt Europas. So ist die Altstadt mit einer 4,5 km langen Ringmauer Kulturdenkmal geworden, im Zentrum der trutzige, 15.000 qm große Papstpalast, zudem das gotische Petit Palais und die romanische Kathédrale Notre-Dame. Nach einer Führung durch



Aix-en-Provence: Savoir-vivre in einem der vielen Cafés



den Papstpalast individuelles Mittagessen und Zeit zum Ausruhen. Um 16.00 Uhr fahren wir nach Orange (Entfernung ca. 35 km) zu einer Zeitreise in die Provence der Antike. Bei ihrer Gründung unter Roms Kaiser Augustus waren es Veteranen der 2. Gallischen Legion, die bleibende Spuren in Orange hinterließen. Am Hügel Saint Eutrope bauten sie zu Beginn unserer Zeitrechnung das THÉÂTRE ANTIQUE, ein gewaltiges Halbrund, das besterhaltene römische Theater in Europa, als UNESCO-Weltkulturerbe geschützt. Wir unternehmen einen Spaziergang durch die Altstadt, genießen lokale Köstlichkeiten in einem typischen



Tempel der Klavierkunst: Klavierfestival in La Roque d'Anthéron

Wein-Bistro und freuen uns auf den bevorstehenden Opernabend in der magischen Kulisse dieses einmaligen antiken Theaters. Und wenn spät in der Nacht unser Blick ein letztes Mal, auf die über 2.000 Jahre alte römische Theaterrückwand zu den leuchtenden Sternen des Provence-Himmels schweift und wir ein letztes Mal Gänsehaut bekommen, spätestens dann wissen wir, dass wir diesen Abend mit Puccinis „Tosca“ am richtigen Ort erleben durften. Die Oper „Tosca“ (konzertant) beginnt um 21.30 Uhr.

#### 6. Tag | Dienstag, 23.07.2024

Heute heißt es (leider) schon wieder Abschiednehmen von der Provence. Gemäß Ihrer Flugbuchungen planen wir die gemeinsame Fahrt nach Marseille. Von Marseille aus erfolgt der individuelle Rückflug. Flugverbindungen zum Beispiel **nach Frankfurt** (Abflug: 18.50 Uhr; Ankunft: ca. 20.25 Uhr) oder **nach München** (Abflug: 17.40 Uhr; Ankunft: ca. 19.15 Uhr).

*Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.*

### Orange: „Tosca“ (konzertant) im römischen Amphitheater

Obwohl so viele Jahrhunderte vergangen sind, ist allein die Bühnenwand immer noch ein Spektakel. Der Sonnenkönig der Franzosen, Ludwig XIV., hat sie einmal als „schönste Mauer meines Königreiches“ bezeichnet. Hier die Fakten: Die Wand ist 103 Meter lang, 37 Meter hoch und 1,80 Meter tief. Zugegeben, die prächtigen Säulen und Statuen, all der Marmor und die edlen Metalle sind längst geplündert oder zerstört worden. Die Grundstruktur aber ist in ihrer ganzen Imposanz erhalten geblieben und sorgt nach wie vor für eine großartige Akustik. Kaiser Augustus, dessen über drei Meter hohe Statue noch von einer Nische über der „Porte Royale“ aus auf das Geschehen hinablickt, dürfte das gefallen. Genauso wie es Opernfans und Liebhabern der klassischen Musik gefällt, was jeden Sommer von Juni bis August im Römischen Theater stattfindet: Das Festival „Chorégies d'Orange“, das älteste Opernfestival in Frankreich!





Unser Hotel in Aix-en-Provence: Le Pignonnet mit der schönen Terrasse

## Unser Hotel in Aix-en-Provence: Le Pignonnet

Das charmante 5-Sterne-Landgut liegt am Rande von Aix-en-Provence inmitten der wunderbaren Landschaft der Provence mit all ihren Düften und Farben. Mit dieser Villa aus dem 18. Jahrhundert haben sich die Besitzer einen Traum verwirklicht und ein historisches Landgut liebevoll renoviert und in ein luxuriöses Hotel umgewandelt. Die Gästezimmer sind individuell gestaltet und wurden sehr elegant und hochwertig eingerichtet. Die warmen Farbtöne der Provence geben den Räumen eine besonders wohnliche Note. Im wunderschönen Garten des Hotels kann sich der Gast entspannen und flanieren. Auch das Restaurant öffnet sich zum Innenhof. Das Hotel „Le Pignonnet“ ist Mitglied in der renommierten Hotelvereinigung „Small Luxury Hotels of the World“.



## Unser Hotel in Avignon: Hôtel d'Europe

Das familiengeführte 5-Sterne-Hôtel d'Europe befindet sich in einem historischen Gebäude aus dem 16. Jahrhundert im Herzen von Avignon, nur 5 Gehminuten vom Papstpalast und der Brücke von Avignon entfernt. Es gehört zu den besten Hotels der Stadt. Wenn man das Hotel durch einen alten Torbogen betritt, durchquert man einen Innenhof im Schatten einer jahrhundertealten Platane und wird an der Rezeption in einem dreistöckigen Atrium begrüßt, von dem aus man in die elegante Bar, die Lounge und das Restaurant gelangt. Die Zimmer mit hohen Decken sind in Pastellfarben gehalten. Das mit 1 Michelin-Stern ausgezeichnete Hotel-Restaurant La Vieille Fontaine serviert moderne regionale Küche.



Arles: Römischer Amphitheater

individuelle  
Anreise

6 Tage

ab 4.675,- € p.P.

## Reiseinformationen

### Reiseleistungen

- 3 Übernachtungen im Hotel „Le Pignonnet“ in Aix-en-Provence
- 2 Übernachtungen im Hotel „Europe“ in Avignon
- Tägliches Frühstücksbuffet
- Eintrittskarte für den Liederabend im Grand Théâtre de Provence am 18.07.2024
- Eintrittskarte für die Oper „Madama Butterfly“ im Théâtre de l'Archevêché am 19.07.2024
- Eintrittskarte für das Eröffnungskonzert des „Festival International de Piano“ in La Roque d'Anthéron am 20.07.2024
- Eintrittskarte für die Oper „Tosca“ (konzertant) im Théâtre Antique in Orange am 22.07.2024
- Stadtführungen und Ausflüge lt. Programm
- Alle Mahlzeiten und Apéros inkl. Getränke lt. Programm
- Sämtliche Eintritte, Transfers und Rundfahrten lt. Programm
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Medi Gasteiner
- Qualifizierte, örtliche Reiseleiter lt. Programm

### Reisetermin

18.07.2024 – 23.07.2024 (Donnerstag – Dienstag)

### Reisepreis

4.675,- € pro Person im Doppelzimmer

6.175,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

## Individuelle Anreise nach Marseille

Wir haben die Anreise nach Marseille nicht pauschal im Reisepreis eingeschlossen, damit Sie individuell planen und ggf. Direktverbindungen von Ihrem Wunschflughafen oder -bahnhof nutzen können. Gerne vermitteln wir Ihnen zu tagesaktuellen Preisen eine Flug- oder Zuganreise. Sie können die Anreise aber selbstverständlich auch selbst buchen.



Gordes: provenzalisches Bilderbuchdorf zwischen Aix-en-Provence und Avignon

## Allgemeine Hinweise

### Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

### Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (01/2024). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

### Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

### Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

### An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/

Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Versicherungsschein.

### Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Wir beraten Sie gerne.

### Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

### Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH  
PALCO REALE  
Stresemannstraße 1  
D – 21335 Lüneburg

Tel. +49.(0)4131.26 386 - 0

Fax +49.(0)4131.26 386 - 29

## Ihre Musikreiseleitung

### Medi Gasteiner

Die gebürtige Salzburgerin Medi Gasteiner kann auf eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit in der Musikbranche verweisen. Nach Führungspositionen bei den Plattenfirmen Orfeo, Philips Classics, Sony Classical und Berlin Classics hatte sie eine eigene PR-Agentur, wo sie hauptsächlich für Sänger und Dirigenten arbeitete. Medi Gasteiner war fünf Jahre Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters und wurde dann Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk mit Schwerpunkt Oper. Sie hält Vorträge mit aufwändigen Bild- und Tonpräsentationen über Opern, Dirigenten und Solisten, oft auch in Gesprächen mit Künstlern (z.B. über 40 Vorträge im Union International Club, Frankfurt seit 2006). Die große Opernliebhaberin hat bereits etwa 80 Opernhäuser weltweit besucht. Medi Gasteiner spricht fließend englisch, französisch, italienisch und etwas holländisch und spanisch.



Medi Gasteiner

Bildnachweis: Cover: Olimpio Fantuz/HUBER IMAGES; S. 2/7 + S. 8: Jordan Banks/HUBER IMAGES; S. 3: Vincent Beaume; S. 4 + 5 o.: alxpin/istockphoto; S. 4 u.: Maurizio Rellini/HUBER IMAGES; S. 5 o.: Plierre Morales, u.: Philippe Gromelle; S. 6 o. re.: Luigi Vaccarella/HUBER IMAGES; Drucklegung 01/2024



Musikreisen Manufaktur GmbH · Stresemannstraße 1 · D – 21335 Lüneburg  
T +49.(0)4131.26 386 - 0 · F +49.(0)4131.26 386 - 29 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com  
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH



Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

**Per Post**  
Musikreisen Manufaktur GmbH  
Stresemannstraße 1  
21335 Lüneburg  
Deutschland

**Per Fax**  
**+49 (0)4131 26 386 29**  
**Per E-mail**  
**info@palcoreale.com**

Noch Fragen?

**Wir beraten Sie gerne!**  
Tel. +49 (0)4131 26 386 0  
info@palcoreale.com  
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel

Reisetermin

Reisepreis

Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

Anzahl Doppelzimmer  
 Anzahl Einzelzimmer

Buchbare Zusatzangebote

Zusatznacht gewünscht  
von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_  
 Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht  
ab \_\_\_\_\_ nach \_\_\_\_\_

Unverbindliche Sonderwünsche \*

Getrennte Betten  
 Doppelbett  
\* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Wichtige Hinweise

- Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn ich von PALCO REALE per Post eine Buchungsbestätigung erhalte. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.
- Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein. Die Restzahlung ist spätestens 3 Wochen vor Reisebeginn fällig.
- Ich bestätige, dass ich das Formular zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise gem. § 651a BGB (Prospekt/www.palcoreale.com) zur Kenntnis genommen habe.
- Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt.
- Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

Ort, Datum

Unterschrift

## 1. Abschluss des Reisevertrages

**1.1.** Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

**1.2.** Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

## 2. Bezahlung

**2.1.** Bei Vertragsabschluss ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH“ abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Versicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

**2.2.** Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

**2.3.** Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

## 3. Vertragliche Leistungen und Pflichten

**3.1.** Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden. Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden.

**3.2.** Der Veranstalter hat Informationspflichten vor Reiseanmeldung, soweit dies für die vorgesehene Pauschalreise erheblich ist, nach § 651d Abs. 1 BGB zu erfüllen (insbesondere über wesentliche Eigenschaften der Reise, Reisepreis, An- und Restzahlung, Mindestteilnehmerzahl, Rücktrittsschadensangaben, Formblatt für Pauschalreisen).

## 4. Leistungsänderungen

**4.1.** Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

**4.2.** Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungsangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

## 5. Preisänderungen

**5.1.** PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtpreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafengebühren oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung aus dem Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

**5.2.** Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21. Tag vor dem vereinbarten Abreiseternin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

**5.3.** Bei Preiserhöhungen nach Vertragsschluss um mehr als 5 % des Gesamtpreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnahme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

**5.4.** Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

## 6. Rücktritt durch den Kunden

**6.1.** Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkahrungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.  
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.  
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reisetilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

**6.2.** Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der Erlöse Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

**6.3.** PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

## 7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

## 8. Umbuchung/Ersatzperson

**8.1.** Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22. Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reisetilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.

Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanschreibung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

**8.2.** Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, dass an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser besonderen Reiseanforderungen nicht genügt oder seiner Teilnahme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

## 9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichen der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

## 10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluss nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

## 11. Haftung des Reiseveranstalters

**11.1.** PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorgfaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

- die gewissenhafte Reisevorbereitung
- die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger
- die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsabschluss eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluss nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.
- die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

**11.2.** PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

## 12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

- soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder
- soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.
- PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

## 13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

**13.1.** Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

**13.2.** Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Lüneburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

## 14. Verjährung / Geltendmachung

**14.1.** Die Ansprüche nach § 651i Abs. 3 Nr. 2., 4. bis 7. BGB sind gegenüber dem Veranstalter oder dem Reisevermittler, der die Buchung vorgenommen hat, geltend zu machen.

**14.2.** Die Ansprüche des Reisenden – ausgenommen Körperschäden – nach § 651i Abs. 3 BGB (Abhilfe, Kündigung, Minderung, Schadensersatz) verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tage, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

## 15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

**15.1.** Der Veranstalter unterrichtet den Reisenden vor der Reiseanmeldung über allgemeine Pass- und Visumfordernisse einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von Visa sowie über gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslands (einschließlich zwischenzeitlich eingetretener Änderungen).

**15.2.** Nach Erfüllung der Informationspflicht gemäß Ziff. 15.1. hat der Reisende selbst die Voraussetzungen für die Reisetilnahme zu schaffen und die erforderlichen Reiseunterlagen mitzuführen, sofern sich der Veranstalter nicht ausdrücklich zur Beschaffung der Visa oder Reiseunterlagen bzw. Bescheinigungen etc. verpflichtet hat.

**15.3.** Kann die Reise infolge fehlender persönlicher Voraussetzungen nicht angetreten werden, so ist der Reisende hierfür verantwortlich, wenn dies allein auf sein schuldhaftes Verhalten zurückzuführen ist (z. B. ungültiges Visum, fehlende Impfung). Insofern gilt Ziff. 9. (Rücktritt) entsprechend.

**15.4.** PALCO REALE kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Gerne beraten wir Sie individuell.

## 16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten –, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sei denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

## 17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele“ in Bayreuth, „Salzburger Festspiele“, „La Fenice“ in Venedig oder „Last Night of the Proms“ in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

## 18. Rechtswahl

Auf das Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und dem Veranstalter findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis.

## 19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH  
PALCO REALE  
Stresemannstraße 1  
D – 21335 Lüneburg

T +49.(0)4131.26 386 - 0  
F +49.(0)4131.26 386 - 29

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

# Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall ihrer Insolvenz.

## Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302:

---

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht „Kündigung“), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet.
- Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) hat eine Insolvenzabsicherung bei der „tourVERS – Touristik-Versicherungsservice GmbH“, Borsteler Chaussee 51, D-22453 Hamburg, Telefon +49.40.24 42 88-0, abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz der Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) verweigert werden.

---

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist:  
[www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de](http://www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de).