

PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN

23. – 27. OKTOBER 2024 (5 Tage)

Den goldenen Herbst im Piemont genießen:

Weinberge, Trüffel, malerische Dörfer und in Turin ganz große Musik



Turin: Flanieren auf der wunderschönen „Piazza San Carlo“

TEATRO REGIO, TURIN:

Opern-Highlight „Manon Manon Manon“

„Ich lade Sie ein, diese einmalige, reizvolle Chance nicht zu versäumen, die für mich mit der Faszination einer „Weinprobe“ vergleichbar ist: So wie jeder Jahrgang, jedes Terroir, jede Lage verschiedene Eigenschaften der gleichen Rebsorte ans Licht bringt, so wird jede Inszenierung die Unterschiede der gleichen Hauptfigur herausarbeiten: einmal frivol, einmal zerrissen, einmal rebellisch. Eine sinnliche Erfahrung, die überraschen und die Liebe zu dieser Figur wecken wird“.

Mathieu Jouvin, Intendant „Teatro Regio“, Turin



Den goldenen Herbst im Piemont genießen:

Weinberge, Trüffel, malerische Dörfer und in Turin ganz große Musik

23. – 27.10.2024 (Mi. – So.)

6 - Tage-Reise

„Wir haben alle drei Inszenierungen dem Regisseur Arnaud Bernard anvertraut, der die drei Werke durch das Vergrößerungsglas des Kinos erzählen wird, genauer gesagt über drei legendäre Epochen des französischen Kinos, das auch mit der „Filmstadt“ Turin eng verbunden ist.“

Cristiano Sandri, Künstlerischer Leiter „Teatro Regio“, Turin

Zu keiner anderen Jahreszeit lassen sich die Genüsse des Piemont besser entdecken, als im Herbst. Wenn sich die Blätter in den Weinbergen und den Wäldern herbstlich in sämtlichen Rot- und Brauntönen verfärben, beginnt eine der schönsten Jahreszeiten. Nun zeigt sich auch die kulinarische Schatzkammer von ihrer besten Seite. Die Speisekammern sind gefüllt von der Ernte des Sommers: Frische Steinpilze, Trüffel und großartige Weine sind die kulinarischen Highlights dieses Landstriches, das aber auch mit so faszinierenden Kultur- und Musikstädten wie Turin begeistert. Turin: Hauptstadt des Königreichs Savoyen, erste italienische Hauptstadt, mit über 2.000 Jahren Geschichte. Barocke Kirchen von seltener Schönheit, königliche Bauten, imposante Bürgerpaläste, 18 Kilometer wunderschöne Arkaden (die längsten in ganz Italien), Statuen, Geschäfte von vornehmer Gegendigkeit und Eleganz, Bäume, Flüsse und Straßen, wie auf dem Reissbrett gezogen, Berge und Hügel, die Turin umgeben – das alles macht den Charme dieser wunderbaren Stadt aus.

In diesem Jahr lockt Turin zusätzlich mit einem ganz besonderen und außergewöhnlichen Opern-Highlight: Die junge Protagonistin Manon Lescaut aus dem Roman von Abbé Prévost inspirierte gleich drei Komponisten zu großen Werken: Daniel Auber 1856 zu „Manon Lescaut“, Jules Massenet 1884 zu „Manon“ und Giacomo Puccini 1893 zu „Manon Lescaut“, seinem ersten großen Triumph. Drei Opern, drei Dirigenten, drei Interpretinnen für eine Titelrolle, drei verschiedene Ensembles für eine ungewöhnliche „Trilogie“: MANON MANON MANON – einer Hommage an das künstlerische Genie von drei großen Komponisten, die sich von der gleichen Frauenfigur inspirieren ließen: Drei Opern, aufgeführt an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Opernhaus von Turin. Wow und Benvenuti a Torino!

1. Tag | Mittwoch, 23.10.2024

Individuelle Anreise nach Turin ins charmante Hotel „Victoria“ im Zentrum der Stadt. Von vielen Städten in Deutschland, Österreich und der Schweiz gibt es gute Flugverbindungen nach Turin. Gerne buchen wir für Sie – zu tagesaktuellen Preisen – die Flüge von Ihrem Wunschflughafen. Um 18.00 Uhr Treffpunkt mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner im Hotel. Nach einem Begrüßungsaperitif unternehmen wir einen ersten Orientierungsspaziergang und genießen im Anschluss unser Welcome-Dinner in einem angesagten Restaurant.

2. Tag | Donnerstag, 24.10.2024

Vor rund 2.000 Jahren als römisches Feldlager gegründet, sah Turin so manche Herren kommen



Turin: Die grandiose „Piazza del Castello“ mit dem Königlichen Palast („Palazzo Reale“)

Musikprogramm

Donnerstag, 24.10.2024

Teatro Regio, Turin | 20.00 Uhr
MANON LESCAUT
(Daniel François Esprit Auber)

Neu-
inszenierung

Guillaume Tourniaire (Dirigent)
Arnaud Bernard (Regie)

Manon Lescaut Marie-Eve Munger
Il marchese d'Hérigny Gurgen Buveyan
Lescaut Francesco Salvadori
Des Grieux Marco Ciaponi
Madame Bancelin Manuela Custer
Renaud Guillaume Andrieux
Marguerite Lamia Beuque
Gervais Anicio Zorzi Giustiniani
Monsieur Durozeau Paolo Battaglia

Orchester und Chor Teatro Regio Torino

Freitag, 25.10.2024

Teatro Regio, Turin | 20.00 Uhr
MANON
(Jules Massenet)

Neu-
inszenierung

Evelino Pidò (Dirigent)
Arnaud Bernard (Regie)

Manon Lescaut Ekaterina Bakanova
Lescaut Björn Bürger
Il cavaliere des Grieux Atalla Ayan
Il conte des Grieux Roberto Scandiuizzi
Guillot de Morfontaine Thomas Morris
Monsieur de Brétigny Allen Boxer
L'oste Yoann Dubruque
Poussette Olivia Doray
Javotte Marie Kalinine
Rosette Lilia Istratii
Il locandiere Yoann Dubruque

Orchester und Chor Teatro Regio Torino

Samstag, 26.10.2024

Teatro Regio, Turin | 20.00 Uhr
MANON LESCAUT
(Giacomo Puccini)

Neu-
inszenierung

Renato Palumbo (Dirigent)
Arnaud Bernard (Regie)

Manon Lescaut Erika Grimaldi
Renato Des Grieux Andeka Gorrotxategui
Lescaut Alessandro Luongo
Geronte di Ravoire Carlo Lepore
Edmondo Giuseppe Infantino
Un lampionaio e il maestro di ballo Didier Pieri
Un musico Martina Baroni

Orchester und Chor Teatro Regio Torino

MANON | Der Roman

Der Roman von Abbé Prévost, der zum ersten Mal 1731 unter dem Titel „Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut“ erschienen ist, erzählt die wechselvolle Liebesgeschichte zwischen einem jungen Studenten, Chevalier Des Grieux, und der reizvollen, flatterhaften Manon Lescaut. Die Handlung ist von universellen Themen wie Liebe, Verlangen, Ehrgeiz und den Folgen aus den Entscheidungen der Protagonisten geprägt. Die Opern von Auber, Puccini und Massenet basieren auf diesem Roman; jede bietet eine einzigartige Interpretation der Liebesgeschichte mit unterschiedlichem musikalischen Vokabular und verschiedenen Erzählperspektiven.

– und gehen. Ihre Überbleibsel säumen heute Turins Straßen und Plätze: die eindrucksvolle „Porta Palatina“ der Römer, die Schlösser, Kirchen und Statuen der Savoyer, die vielen wunderschönen Barock-Palazzi aus Turins Blütezeit unter der Herrschaft der französischen Königin Maria Christina. Unser Stadtrundgang führt uns heute Vormittag durch das historische, barocke Stadtzentrum mit seinen großartigen Plätzen und von Arkaden gesäumten Straßenzügen.

MANON LESCAUT Daniel Francois Esprit Auber

Die Ästhetik des Stummfilms ist der Schlüssel für die Interpretation von Auberts „Manon“, der zartesten, fragilsten, die von den drei Manons am ehesten dem „alten Stil“ entspricht. Sie bietet die Chance, nicht nur an Georges Méliès zu erinnern, dem großen französischen Illusionisten, Theaterbesitzer und Filmpionier sondern auch an die praktisch unbekanntete Alice Guy, die erste weibliche Regisseurin in der Filmgeschichte. Bernard erläutert: „Auberts Manon stellt die Verbindung zwischen unserem Projekt und der Stadt Turin dar, in der ein wichtiger Teil des italienischen Kinos geboren wurde.“

Natürlich besichtigen wir auch das königliche Schloss, den „Palazzo Reale“, in dem Vittorio Emanuele II. zum König gekrönt wurde, und der Turin für vier Jahre zur Hauptstadt Italiens machte. Nicht fehlen darf auch eine Führung durch die berühmte Gemäldegalerie im Schloss, die Galleria Sabauda. Herzstück der Ausstellung sind die Exponate der „Piemontesischen

MANON MANON MANON | Der Regisseur

Ausgangspunkt für Regisseur Arnaud Bernard ist vor allem eine Frage: „Wer sind alle diese Manons? Prévosts Manon ist ziemlich abenteuerlustig, aber auch eine freie Frau, die erst spät die wahre Liebe entdeckt. Für Auber ist sie ein Vöglein im Käfig, für Massenet eine Frau auf der Suche nach sich selbst, für Puccini eine freie, rebellische Frau. Das Projekt „MANON MANON MANON“ entsteht aus der Vereinigung aller drei Manons, und diese drei gleichnamigen Opern zusammen darzustellen, ist das Hauptziel dieser kolossalen Opernidee. Alle Manons sind ihrer literarischen „großen Schwester“ ferner und näher zugleich, keine ist ihr völlig treu und keine verrät sie. Die drei Opern sind eigenständig und in ihrer Unabhängigkeit wertvoll, aber die Unterschiede erhellen sich gegenseitig, man braucht also ein gemeinsames Prisma, durch das man sie alle drei betrachten kann. Daher kommt die Idee, aber vor allem das Bedürfnis, an Manon als „MANON MANON MANON“ zu denken – im Grunde genommen ist es EINE Aufführung an drei Abenden mit einem gemeinsamen roten Faden: dem Kino. Oder genauer: drei Schlüsselepochen des französischen Kinos.“



Sehnsuchtsort Piemont: Die Region der „Langhe“, ein wahres Weinparadies

Schule“. Nach dem Stadtrundgang individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Nutzen Sie die Zeit für individuelle Unternehmungen. Denn: Für Flaneure ist Turin geradezu ein Paradies. Schon alleine der barocken Arkaden wegen, die sich stolze 18 Kilometer lang durch die historische Altstadt ziehen. Sie wurden erbaut, damit die königliche Parade auch bei schlechtem Wetter abgehalten werden konnte. Heute reihen sich unter den hohen Bögen die schönsten Geschäfte aneinander – von Boutiquen aller Luxus- und Modelabels der Welt über Delikatessenshops bis hin zu Antiquitätengeschäften. Um 18.00 Uhr treffen wir uns wieder zum Opernaperitif im Hotel und gehen anschließend zu Fuß zum „Teatro Regio“ und zum ersten musikalischen Höhepunkt unserer Reise. Die Oper „Manon Lescaut“ von Daniel François Esprit Auber beginnt um 20.00 Uhr.

3. Tag | Freitag, 25.10.2024

Wein ist Trumpf oder „in vino veritas“ – im Wein liegt die Wahrheit! Und weil wir die Wahrheit lieben, gehen wir während unseres heutigen Ausfluges ins südliche Piemont, in das berühmte

MANON Jules Massenet

Für Massenet sollen Brigitte Bardot und das Paris der sechziger Jahre mit der Frauenemanzipation stehen – die unkonventionelle Femme fatale BB mit ihren lockeren Einstellungen, ihrer wilden Seite, dem rebellischen Charakter, Emblem für Versuchung und Sünde. Massenet hat das Werk 1884 an der Opéra-Comique in Paris mit überwältigendem Erfolg uraufgeführt. Die Partitur zeichnet sich durch ein frivol-leichtfertiges Lokalkolorit des 18. Jahrhunderts und Momente einer brillanten Komik aus. Dominierend ist die Figur der Manon, deren Wandlung mit zarter Finesse von einprägsamen Melodien begleitet wird. Das Motto der jungen Hauptfigur ist: „Nutzen wir die Jugend, wir werden nicht immer zwanzig bleiben!“

Weinanbaugebiet der Langhe gemeinsam auf ihre Suche. Hügel reiht sich an Hügel, mal in endlos rollenden sanften Wellen, mal unterbrochen von etwas breiteren Tälern. Hier Weinreben, soweit das Auge blickt, dort ein bezauberndes Mosaik von Wäldern und Haselnussplantagen. Immer wieder streift das Auge über die unterschiedlichsten Panoramen. Die Sinfonie aus Farben und Formen wird im wahrsten Sinne des Wortes getoppt von wuchtigen Burgen, romanischen Kirchen, imposanten Schlössern, hohen Türmen oder pittoresken Städtchen. Kaum ein Hügel, der nicht von einer Sehenswürdigkeit gekrönt ist. Und kaum ein Ort, in dem man nicht auf den Spuren der Vergangenheit wandeln kann. Unser Ziel ist die pittoreske Weinortschaft „La Morra“, auch „Balkon der Langhe“ genannt. Das sympathische Örtchen liegt in privilegierter



4. Tag | Samstag, 26.10.2024

Die Reifezeit der Trüffel, und hier seien vor allem die weißen Trüffel, die auch Piemont- oder Alba-trüffel genannt werden erwähnt, ist von September bis Januar. Deshalb ist im Herbst die ideale Zeit, Trüffel zu entdecken, Trüffel zu kaufen und vor allem eine gute Pasta mit frischen Trüffeln zu essen. Das Schöne: Der bekannteste Trüffelmarkt weit und breit findet ganz in der Nähe von Turin statt, in Alba (Entfernung ca. 65 km). Die „Trüffelhauptstadt der Welt“ ist das Ziel unseres heutigen Ausfluges. Jedes Jahr an den Wochenenden im Oktober und November verwandelt sich die Innenstadt von Alba zum Trüffelzentrum Europas und zu einem Sehnsuchtsziel für Feinschmecker aus der ganzen Welt.

MANON LESCAUT Giacomo Puccini

Für Puccini ist der Blickwinkel der des „poetischen Realismus“ des französischen Films in den dreißiger Jahren in Filmen wie „Le qui des brumes“, „Les enfants du paradis“ oder „La bête humaine“, dem Kino von Jean Gabin und Michèle Morgan, das dramatische Fragen romantisiert und behandelt. Dieses erste Meisterwerk von Puccini ist eine Jugendoper (der Komponist war 32 Jahre alt), die durch ihre Energie und Frische beeindruckt: Eine Art Ungeduld durchzieht sie vom Anfang bis zum Ende. Puccini, dem der Vergleich mit der gleichnamigen Oper von Massenet keineswegs schreckte, schrieb: „Er wird sie als Franzose fühlen, mit Puder und Menuetten. Ich fühle sie auf italienische Weise – mit verzweifelter Leidenschaft“.

Einst trug Alba den Beinamen „Hunderttürmige Stadt“ und dies hatte einen guten Grund. Rund 100 Geschlechtertürme haben das Stadtbild geprägt und die Stände der reichen Adelfamilien unterstrichen. Auch heute noch sind einige der Türme erhalten geblieben und gelten als beliebte Anlaufstelle bei den Bewohnern und bei den Besuchern der Stadt. Die Wege zu den Türmen führen durch schmale Gassen, vorbei an laut



Trüffel: Das „weiße Gold“ des Piemont

miteinander gestikulierenden Italiener, gut gefüllten Restaurants und kleinen Geschäften. Nach einem geführten Rundgang gemeinsames Mittagessen in einer urigen Trattoria und Rückfahrt nach Turin. Puccinis Oper „Manon Lescaut“, die heute Abend zum Abschluss unserer Reise auf dem Programm steht, hat eine besondere Beziehung zu Turin und dem „Teatro Regio“, denn gerade hier, in Turin, auf dieser Bühne, brachte der Komponist Manon Lescaut am 1. Februar 1893 zur Uraufführung. In den Arien wie dem Gebet von Des Grieux „No! no!... pazzo son!“ und „Sola... perduta, abbandonata“ zeigt uns Puccini meisterhaft was er meinte als er sagte, daß er dieses Drama „auf italienische Weise – mit verzweifelter Leidenschaft“ fühle ... Die Oper „Manon Lescaut“ von Giacomo Puccini beginnt um 20.00 Uhr.

5. Tag | Sonntag, 27.10.2024

Heute heißt es (leider) schon wieder Abschiednehmen von Turin. Nach dem Frühstück Zeit zur freien Verfügung und individuelle Abreise.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.



Turin: Panoramablick auf die Hauptstadt des Piemont

Position auf einem Hügel und überblickt das gesamte Anbaugebiet des berühmten Barolo-Weins. In einem heimeligen Weinkeller, wo der Duft des Holzes in die Nase steigt, finden wir so manchen Schatz und lauschen den Geschichten, die Land und Leute zu erzählen haben. Wo der Wein im Vordergrund steht, sind auch Heiterkeit und Geselligkeit zu Gast. Wie schön ist es doch in gemütlicher Runde zu sitzen und zu genießen. Und selbstverständlich lassen wir uns auch bei einem feinen piemontesischen Mittagessen reinen Wein einschenken. Nach unserem Mittagessen fahren wir wieder zurück nach Turin, wo wir am Abend einen weiteren Opernabend im „Teatro Regio“ verbringen werden. Die Oper „Manon“ von Jules Massenet beginnt um 20.00 Uhr.



Piemont: „Dolce vita“ im Schlaraffenland



Turin: Stadt der Genüsse

individuelle
Anreise

5 Tage

ab 2.685,- € p.P.

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- 4 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „Victoria“ im Zentrum von Turin
- Tägliches Frühstücksbuffet
- Eintrittskarte (1. Kat.) für die Oper „Manon Lescaut“ (Daniel François Esprit Auber) im Teatro Regio in Turin am 24.10.2024
- Eintrittskarte (1. Kat.) für die Oper „Manon“ (Jules Massenet) im Teatro Regio in Turin am 25.10.2024
- Eintrittskarte (1. Kat.) für die Oper „Manon Lescaut“ (Giacomo Puccini) im Teatro Regio in Turin am 26.10.2024
- Welcome-Drink im Hotel Victoria
- 1 Abendessen inkl. Wein, Wasser
- 1 Opernaperitif mit Wein und Canapés
- 2 Mittagessen inkl. Wein Wasser
- Stadtspaziergang Turin
- Ausflug ins Weinanbaugebiet der Langhe
- Ausflug in die Trüffelhauptstadt Alba
- Transfers und Rundfahrten lt. Programm
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Medi Gasteiner
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm

Reisetermin

23.10. – 27.10.2024 (Mittwoch – Sonntag)

Reisepreis

2.685,- € pro Person im Doppelzimmer
3.165,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

Unser Hotel in Turin: Hotel Victoria

Manchmal ist das Leben sehr einfach: Wer in Turin stilvoll übernachten möchte, zieht ins „Hotel Victoria“. Mitten im Herzen von Turin begrüßt uns das charmante, 4-Sterne-Juwel und Lieblingshotel von PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner. Klassisch, romantisch und elegant: Das Hotel „Victoria“ ist mit seinen 106 Zimmern eine so wunderbare Oase inmitten der Turiner Altstadt. Das sehr persönlich geführte Hotel ist durch seine charmante Architektur mit einem Hauch von Nostalgie, seinem gemütlichen Innenhof und einem wunderbaren Frühstücksbuffet eine richtige Turiner Wohlfühladresse par excellence.



Individuelle Anreise nach Turin

Wir haben die Anreise nach Turin nicht pauschal im Reisepreis eingeschlossen, damit Sie individuell planen und ggf. Direktverbindungen von Ihrem Wunschflughafen oder -bahnhof nutzen können. Gerne vermitteln wir Ihnen zu tagesaktuellen Preisen eine Flug- oder Zuganreise. Sie können die Anreise aber selbstverständlich auch selbst buchen.



Piemont: Kulturlandschaft mit vielen malerischen Dörfern

Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (03/202X). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/

Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

Tel. +49.(0)4131.26 386 - 0

Fax +49.(0)4131.26 386 - 29

Ihre Musikreiseleitung

Medi Gasteiner

Die gebürtige Salzburgerin Medi Gasteiner kann auf eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit in der Musikbranche verweisen. Nach Führungspositionen bei den Plattenfirmen Orfeo, Philips Classics, Sony Classical und Berlin Classics hatte sie eine eigene PR-Agentur, wo sie hauptsächlich für Sänger und Dirigenten arbeitete. Medi Gasteiner war fünf Jahre Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters und wurde dann Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk mit Schwerpunkt Oper. Sie hält Vorträge mit aufwändigen Bild- und Tonpräsentationen über Opern, Dirigenten und Solisten, oft auch in Gesprächen mit Künstlern (z.B. über 40 Vorträge im Union International Club, Frankfurt seit 2006). Die große Opernliebhaberin hat bereits etwa 80 Opernhäuser weltweit besucht. Medi Gasteiner spricht fließend englisch, französisch, italienisch und etwas holländisch und spanisch.



Medi Gasteiner

Bildnachweis: Cover + S. 4 + 5 o.: Marco Arduino / HUBER IMAGES; S. 2/7 + S. 3 u. + S. 8: Davide Erbetta / HUBER IMAGES; S. 5 o. re.: Colin Dutton / HUBER IMAGES; S. 5 u. + S. 6 o. li.: Luigi Vaccarella / HUBER IMAGES; S. 6 o. re.: Giovanni Simeone / HUBER IMAGES; Drucklegung 03/2024



Musikreisen Manufaktur GmbH · Stresemannstraße 1 · D – 21335 Lüneburg
T +49.(0)4131.26 386 - 0 · F +49.(0)4131.26 386 - 29 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Stresemannstraße 1
21335 Lüneburg
Deutschland

Per Fax
+49 (0)4131 26 386 29
Per E-mail
info@palcoreale.com

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)4131 26 386 0
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel

Reisetermin

Reisepreis

Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

Buchbare Zusatzangebote

Unverbindliche Sonderwünsche *

Anzahl Doppelzimmer
 Anzahl Einzelzimmer

Zusatznacht gewünscht
von _____ bis _____
 Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht
ab _____ nach _____

Getrennte Betten
 Doppelbett
* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Wichtige Hinweise

- Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn ich von PALCO REALE per Post eine Buchungsbestätigung erhalte. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.
- Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein. Die Restzahlung ist spätestens 3 Wochen vor Reisebeginn fällig.
- Ich bestätige, dass ich das Formular zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise gem. § 651a BGB (Prospekt/www.palcoreale.com) zur Kenntnis genommen habe.
- Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt.
- Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

Ort, Datum

Unterschrift

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

2. Bezahlung

2.1. Bei Vertragsabschluss ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH“ abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Versicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

2.2. Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

2.3. Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

3. Vertragliche Leistungen und Pflichten

3.1. Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden. Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden.

3.2. Der Veranstalter hat Informationspflichten vor Reiseanmeldung, soweit dies für die vorgesehene Pauschalreise erheblich ist, nach § 651d Abs. 1 BGB zu erfüllen (insbesondere über wesentliche Eigenschaften der Reise, Reisepreis, An- und Restzahlung, Mindestteilnehmerzahl, Rücktrittsschadensangaben, Formblatt für Pauschalreisen).

4. Leistungsänderungen

4.1. Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

4.2. Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungsangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

5. Preisänderungen

5.1. PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtpreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafengebühren oder Flughafenabgaben oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung aus dem Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

5.2. Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21.Tag vor dem vereinbarten Abreiseternin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

5.3. Bei Preiserhöhungen nach Vertragsschluss um mehr als 5 % des Gesamtpreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnahme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

5.4. Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden

6.1. Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkahrungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reisetilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

6.2. Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der Erlöse Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

6.3. PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

8. Umbuchung/Ersatzperson

8.1. Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22.Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reisetilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.

Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanschreibung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8.2. Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, dass an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser besonderen Reiseanforderungen nicht genügt oder seiner Teilnahme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichen der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluss nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

11. Haftung des Reiseveranstalters

11.1. PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorgfaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

- die gewissenhafte Reisevorbereitung
- die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger
- die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsabschluss eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluss nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.
- die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

11.2. PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

- soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder
- soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.
- PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

13.1. Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

13.2. Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Lüneburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

14. Verjährung / Geltendmachung

14.1. Die Ansprüche nach § 651i Abs. 3 Nr. 2., 4. bis 7. BGB sind gegenüber dem Veranstalter oder dem Reisevermittler, der die Buchung vorgenommen hat, geltend zu machen.

14.2. Die Ansprüche des Reisenden – ausgenommen Körperschäden – nach § 651i Abs. 3 BGB (Abhilfe, Kündigung, Minderung, Schadensersatz) verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tage, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

15.1. Der Veranstalter unterrichtet den Reisenden vor der Reiseanmeldung über allgemeine Pass- und Visumfordernisse einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von Visa sowie über gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslands (einschließlich zwischenzeitlich eingetretener Änderungen).

15.2. Nach Erfüllung der Informationspflicht gemäß Ziff. 15.1. hat der Reisende selbst die Voraussetzungen für die Reisetilnahme zu schaffen und die erforderlichen Reiseunterlagen mitzuführen, sofern sich der Veranstalter nicht ausdrücklich zur Beschaffung der Visa oder Reiseunterlagen bzw. Bescheinigungen etc. verpflichtet hat.

15.3. Kann die Reise infolge fehlender persönlicher Voraussetzungen nicht angetreten werden, so ist der Reisende hierfür verantwortlich, wenn dies allein auf sein schuldhaftes Verhalten zurückzuführen ist (z. B. ungültiges Visum, fehlende Impfung). Insofern gilt Ziff. 9. (Rücktritt) entsprechend.

15.4. PALCO REALE kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Gerne beraten wir Sie individuell.

16. Abtretungsverbot/Aufrechnungverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten –, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sei denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele“ in Bayreuth, „Salzburger Festspiele“, „La Fenice“ in Venedig oder „Last Night of the Proms“ in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

18. Rechtswahl

Auf das Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und dem Veranstalter findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis.

19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

T +49.(0)4131.26 386-0
F +49.(0)4131.26 386-29

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall ihrer Insolvenz.

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302:

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht „Kündigung“), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet.
- Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) hat eine Insolvenzabsicherung bei der „tourVERS – Touristik-Versicherungsservice GmbH“, Borsteler Chaussee 51, D-22453 Hamburg, Telefon +49.40.24 42 88-0, abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz der Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) verweigert werden.

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist:
www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de.